



M.U.R. ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - Ceglie Messapica (BR)
via L. Guanella, 2 - 72013 - Ceglie Messapica (BR) tel/fax 0831/379129

GRADUATORIE DEI CANDIDATI IDONEI AL TRIENNIO
ACCADEMICO DI I LIVELLO PER L'A.A. 2024/2025

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
VIOLINO per l'A.A. 2024/2025 TENUTI IL 10/09/2024
(votazione espressa in TRENTESIMI)

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	DEBITO	Risultato
1	MARZIALI LORENZO	27/30	*precede per età	NO	Idoneo al 1° anno
2	MICCO AURORA	27/30	//	NO	Idoneo al 1° anno
3	SCORRANO PAOLA	25/30	//	NO	Idoneo al 1° anno
4	PIZZUTOLO GRAZIA	22/30	//	NO	Idoneo al 1° anno

N.B.: le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/1985

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
CHITARRA per l'A.A. 2024/2025 TENUTI IL 10/09/2024
(votazione espressa in TRENTESIMI)

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	DEBITO	Risultato
1	D'APRILE KAROL	30/30	//	SI	Idoneo al 1° anno

Il Debito è attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B.: le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie



Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
OBOE per l'A.A. 2024/2025 TENUTI L'11/09/2024 (votazione espressa in TRENTESIMI)

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	DEBITO	Risultato
1	CARROZZO CHIARA	27/30	//	NO	Idoneo al 1° anno
2	FANELLI LUCIA	26/30	//	NO	Idoneo al 1° anno

N.B.: le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
BASSO TUBA per l'A.A. 2024/2025 TENUTI L'11/09/2024
(votazione espressa in TRENTESIMI)

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	DEBITO	Risultato
1	ELIA SIMONE	28/30	//	SI	Idoneo al 1° anno
2	ROSATO GRAZIANO	24/30	//	SI	Idoneo al 1° anno

Il Debito è attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B.: le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
SAXOFONO per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)
TENUTI L'11/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	DEBITO	Risultato
1	NICOLI' VITANGELO	28/30	//	NO	Idoneo al 1° anno

N.B.: le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie



Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
CLARINETTO per l'A.A. 2024/2025 TENUTI L'11/09/2024
(votazione espressa in TRENTESIMI)

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	DEBITO	Risultato
1	URSO DAVIDE	18/30	//	NO	Idoneo al 1° anno

N.B.: le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
CANTO per l'A.A. 2024/2025 TENUTI il 12/09/2024
(votazione espressa in TRENTESIMI)

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	DEBITO	Risultato
1	MELE MARTINA	27/30	//	NO	Idoneo al 1° anno
2	WANG JIEKUN	26/30	//	SI	Idoneo al 1° anno
3	MINYUE ZHENG	25/30	//	SI	Idoneo al 1° anno
4	RUSSO DANIELA	24/30	//	SI	Idoneo al 1° anno

Il Debito è attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B.: le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
PIANOFORTE per l'A.A. 2024/2025 (votazione espressa in TRENTESIMI)
TENUTI il 12/09/2024

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	DEBITO	Risultato
1	ADAMUCCIO MARIA CARLOTTA	28/30	//	NO	Idoneo al 1° anno

N.B.: le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie



Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di
STRUMENTI A PERCUSSIONE per l'A.A. 2024/2025 TENUTI il 12/09/2024
(votazione espressa in TRENTESIMI)

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	DEBITO	Risultato
1	TSAOUSIS GEORGIOS	30/30	//	NO	Idoneo al 1° anno
2	PANZERA ANDREA	28/30	//	NO	Idoneo al 1° anno
3	CHIARILLO ILARIA	27/30	//	NO	Idoneo al 1° anno
4	FANELLI ROSSANA FRANCESCA	25/30	*precede per età	NO	Idoneo al 1° anno
5	NUTRICATO GABRIEL	25/30	*precede per età	NO	Idoneo al 1° anno
6	DEL POPOLO RITA	25/30	//	NO	Idoneo al 1° anno

Il Debito è attribuito ai candidati che non hanno allegato alla domanda di ammissione i titoli attestanti le competenze nella disciplina di Teoria Ritmica e Percezione Musicale (COPT/06).

N.B.: le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie

(*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/1985

IL DIRETTORE
M° Corrado N. De Bernart